

07-279936

**HAMU**

Katedra teorie a dějin hudby  
Hudební a taneční fakulta  
Akademie múzických umění v Praze

# SVÁR TEORIE S PRAXÍ?

Hudební a taneční fakulta AMU / Galerie  
11. listopadu 2015 v 19.30 hod

Vstupenky a programový sborníček s texty budou  
k dispozici před koncertem.  
Po koncertě vás zveme na společenské setkání  
v Klubu HAMU

## Program:

**Svatopluk HAVELKA**

*Skrytá mana a bílý kamének*, pro dva hráče na bicí nástroje

**Lukáš MATOUŠEK**

*Vzpomínka na pana Sudka*, pro dvě trubky, lesní roh,  
dva trombony a tubu

**Jaroslav RYBÁŘ**

*Smyčcový kvartet č. 1*

**Jan VIČAR**

*Ad astra*, árie pro soprán, flétnu a cembalo

**Sylva ŠTEJSKALOVÁ**

*Díry v průběžnosti*, 2 části z cyklu textů Anny Markowitz s doprovodem klavíru

**Tomáš KREJČA**

*Synaisthima*, pro příčnou flétnu, housle a cembalo

**Vlastislav MATOUŠEK**

*Aleatorica 4 Koto, Aleatorica 4 Shakuhachi (2015)*, dvě skladby hrané paralelně

## Účinkují:

„fama Q“, Morgenstern trio, Matěj Diviš, Šimon Veselý – bicí nástroje,

Tomáš Dabrowski, Martina Vasilová – trubka, Barbora Černá – lesní roh,

Martin Homolka – tenorový trombon, Zdeněk Němec – basový trombon,

Vít Müller – tuba, Olga Štěpánová – hlas, Sylva Smejkalová – klavír,

Alina Hlavatá – housle, Zdeňka Hanzliková – flétna,

Kristýna Konečná – cembalo, Anna Fliegerová – Romanovská – koto,

Vlastislav Matoušek – shakuhachi

Koncert se koná za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky,  
Ministerstva školství České republiky a Magistrátu hlavního města Prahy

Dvanáctý koncert ze skladeb pedagogů Katedry teorie a dějin hudby  
HAMU věnovaný Svatopluku Havelkovi



MINISTERSTVO  
KULTURY

